



# Didier Hodiamont, doux rêveur ou visionnaire ?



Un homme d'affaires de 50 ans, plus gestionnaire que créatif, peut-il soudainement déborder d'imagination et de projets plus fous les uns que les autres? Oui, et c'est d'ailleurs ce qui est arrivé à Didier Hodiamont, le concepteur de "Piano-Plage". Une aventure humaine et artistique, dont les Médias Catholiques ont choisi d'être le partenaire.

**F**aites que le rêve devore votre vie afin que la vie ne devore votre rêve." Cette citation d'Antoine de Saint-Exupéry, Didier Hodiamont ne la connaît peut-être pas. Mais qu'importe: ce qui lui arrive depuis maintenant sept ans aurait pu inspirer cette phrase à l'écrivain français. Il suffit d'ailleurs de l'écouter parler quelques minutes pour en être persuadé: cet homme croit en ses rêves et entend bien les réaliser, quels que soient les obstacles qui se présentent sur sa route. Tout a commencé le 20 septembre 2005, à Anhée, lors d'une promenade en bord de Meuse. Alors qu'une péniche le doublait, Didier Hodiamont a eu soudain une vision: celle d'un piano géant émergeant des flots, un piano qui serait "le gardien de l'harmonie entre les êtres, la nature et la musique", explique-t-il (lire ci-dessous). Pour cet homme d'affaires, plutôt peu

## Balade en bord de Meuse

Anhée, 11h du matin. Le temps est pluvieux et maussade. Étonnante météo pour ce mois de juin. Le terrain du lieu-dit "Piano-plage" est détrempé, voire complètement boueux. Pourtant, Didier Hodiamont est joyeux. Il en faut plus pour altérer sa bonne humeur. Il est en bord de Meuse, là où tout a commencé...

**T**imide mais finalement très bavard, Didier Hodiamont vit un rêve. Pour l'heure, c'est avec un parapluie couleur bordeaux et sa bande dessinée que le quinquagénaire entame sa balade. Se souvenir, pour lui, c'est maintenir sa foi dans ce projet que beaucoup qualifient de fou, c'est continuer à y croire, dur comme fer.

Sur cet ancien chemin de halage, des coquelicots au rouge vif ponctuent gaiement la promenade. Encore 25 minutes, avant d'arriver à l'écluse de Houx. Une péniche passe. Didier Hodiamont raconte pour la millième fois ce qui lui est arrivé

créatif jusque-là, ce fut une véritable révélation. "Cette vision n'était pas facile à assumer", reconnaît-il. "Il m'a fallu faire face aux réactions plus que sceptiques de la famille et des proches. On m'appela d'ailleurs la 'Bernadette Soubirous du piano'." Sept ans plus tard, pourtant, ce rêve est en train de devenir réalité et porte même un nom: "Piano-Plage". Une incroyable aventure humaine et artistique à laquelle sont venus se greffer des dizaines de partenaires. Et non des moindres, puisque l'on compte parmi ceux-ci les sociétés Dupuis et Dreamwall, l'auteur-compositeur Alec Mansion, Marie-Pierre Mouligneau et Jean-Charles Beaubois, présentateurs météo à la RTBF, et bien d'autres encore.

### Un projet qui prend de l'ampleur

Mais de quoi s'agit-il exactement? "Piano-Plage", c'est tout d'abord un lieu-dit, situé à Anhée, à l'endroit exact de la vision. Inauguré le 15 décembre 2009, celui-ci est actuellement en cours d'aménagement. On y trouvera une plaine de jeux pour enfants autour du thème de la plage,

de l'eau et de la musique, un ponton pour bateaux en forme de clavier de piano, un phare, etc. "C'est là que se trouveront également nos bureaux", précise Didier Hodiamont, qui a créé avec son épouse sa propre société (Dreamgest sprl) afin de mener à bien ce projet démesuré. "Piano-Plage", c'est également le titre d'une BD. Publiée à 10.000 exemplaires en septembre 2011, celle-ci retrace les différentes étapes de l'aventure, depuis la vision du piano géant jusqu'à la concrétisation, encore fictionnelle à cette heure, des deux projets suivants: le spectacle et le parc d'attraction qu'il a imaginés suite à sa vision.

### Un nouveau parc d'attractions ?

Et c'est là que les choses sérieuses commencent pour Didier Hodiamont. "La première du spectacle est prévue le 20 septembre prochain, sous un chapiteau de 1.500 places, au lieu-dit, à Anhée", explique-t-il. "Nous avons déjà enregistré 11.000 réservations. Ce qui est pas mal du tout, vu que nous commençons seulement à en faire la promotion." Une tournée devrait suivre. Quant au parc d'attraction, c'est certainement le volet le plus fou et le plus ambitieux de ce projet. Didier Hodiamont envisage effectivement d'ouvrir en 2018 un parc d'attractions

constitué d'instruments de musique géants placés en arc de cercle, tel un orchestre symphonique, et dont chacun serait une attraction à part entière. "On cherche un terrain de 50 à 100 hectares", explique-t-il. "Nous explorons cinq pistes, dont plusieurs en province de Namur. L'une d'elle est le domaine provincial de Chevetogne." Budget: entre 50 et 100 millions d'euros.

Bien que son projet prenne de plus en plus d'ampleur et commence à attiser la convoitise de gros investisseurs, Didier Hodiamont reste étonnamment serein. "J'essaie de garder les pieds sur terre", explique-t-il. "C'est un projet du cœur, certes, mais géré avec raison et application." Pas question pour lui d'entraîner sa famille dans une aventure trop risquée sur le plan financier ou de perdre de vue son idéal. "J'essaie qu'il y ait une cohérence entre la façon dont on gère ce projet et les valeurs que l'on promet, à savoir l'écoute, le respect, le partage et l'intergénérationnel." Didier Hodiamont sait qu'il a encore beaucoup à prouver, mais il reste optimiste. "Piano-Plage m'a permis de découvrir ce qu'est la force de la foi", conclut-il, un sourire lumineux sur les lèvres.

• Pascal ANDRÉ



INCROYABLE, UN PIANO GÉANT... AVEC L'ÉCLUSE, C'EST COMME S'IL SURGIRAIT DE L'EAU...

sur ce bord de Meuse. "Le 20 septembre 2005, je me promenaient sur cette berge. Je me souviens, c'était en fin de journée. Il faisait beau. Sur la Meuse, une barge surmontée de matériels m'a dépassé. Quand elle est arrivée à l'écluse de Houx, j'ai vu apparaître un piano à queue géant, très lumineux".

### Un piano, gardien de l'Harmonie

La bande dessinée est ouverte au passage de la vision. Didier Hodiamont est bouleversé, comme si ce récit était celui d'un autre. Pourtant, ce piano, cela fait six ans et demi qu'il en rêve. "Il n'a jamais cessé de me hanter", raconte-t-il. "Il est devenu pour moi le gardien de l'Harmonie entre les êtres, la nature et la musique. J'ai vu ce piano avec les yeux d'un enfant de sept ans. Il contenait le monde des notes de musique, ainsi que de vrais personnages, et il portait quatre valeurs: l'écoute, le respect, le partage et l'intergénérationnel."

Au loin, la brume se lève. La luminosité est forte et la Meuse tranquille. Aux aguets, Didier scrute l'écluse. Espère-t-il que le piano fabuleux réapparaisse? Il poursuit son témoignage. "Cette vision a pris une place très importante dans ma vie. Elle m'a transformé et a changé ma vision des personnes qui m'entourent. À contrario, les gens ont changé d'avis à mon sujet. Pour moi, il y a vraiment un avant et un après." "Je n'ai pas d'explication", se défend-il. "Je ne suis ni artiste

ni musicien. Même le choix du lieu me pose question. Il n'y avait aucune raison que ma commune, Anhée, devienne la commune du piano. Mais j'ai foi en cet instrument, gardien de l'Harmonie. Je me suis mis au service de ce piano et de ses valeurs. Et ce lieu est devenu magique à mes yeux." Une péniche est amarrée non loin de l'écluse. "Amateur". Son nom sonne comme un défi lancé à Didier Hodiamont. Si la musique n'est pas son fort, le projet, lui, n'est que notes, arpèges et harmonie.

• Anne LECONTE



### UN SPECTACLE AU PROFIT DES MÉDIAS CATHOLIQUES

Le spectacle musical Piano-Plage du 30 septembre prochain, à 14h, sera donné au profit des Médias Catholiques. Nous reviendrons sur ce rendez-vous dès la rentrée. Infos: [www.piano-plage.com](http://www.piano-plage.com).

## DEUX PROCHES TÉMOIGNENT

Quand il a présenté pour la première fois sa vision et son projet à ses enfants à l'occasion d'une de ces réunions de famille qui s'organisent régulièrement dans la grande maison en bord de Meuse, la surprise fut de taille pour chacun et les réactions différentes.



■ Pour Aurélie, l'enthousiasme fut de mise. "C'est vraiment génial", s'est exclamé mon mari, et on a tout de suite amené des idées à notre tour", raconte la fille aînée de Didier. Sensible à l'aspect artistique de la chose, Aurélie ne se fait pas de soucis sur l'engagement financier qu'il représente. "Avec mon père, les choses se sont toujours bien terminées. C'est un coup de folie mais bien calculé. Il sait jusqu'où il peut aller. La meilleure preuve c'est que ma mère adhère au projet".

■ Ami d'enfance, Pierre partage avec Didier Hodiamont des souvenirs communs d'enfants de chœur, dans la paroisse Saint-Adrien (à Ixelles), mais aussi des valeurs et des idéaux. Après s'être perdus de vue pendant une vingtaine d'années, ils se sont retrouvés chez les jésuites à Godinne où étaient scolarisés leurs enfants et où ils se sont impliqués comme parents d'élèves. "Didier a notamment créé un fonds de solidarité pour les familles d'enfants en difficulté" se souvient Pierre.

"Quand il m'a expliqué son projet, nous étions le long de la Meuse. Il cherchait une barge sur laquelle il voulait installer un piano géant. Je l'ai tout simplement écouté", témoigne Pierre, pas plus étonné que cela en fait par cette singulière aventure dans laquelle son ami s'engageait. "Il sait où il va et il a une énergie incroyable. Il a fait ses preuves, il sait passer les obstacles", explique-t-il. "Il est constant dans sa démarche, ce qui m'impressionne."

Bref, Pierre ne tarit pas d'éloges sur Didier qu'il décrit également comme une personne très charismatique, qui sait convaincre de façon naturelle, en s'exprimant avec éloquence mais de manière très simple. "Il ne laisse personne indifférent".

"Dans ce projet, qui est incontestablement le projet de sa vie, Didier est toujours en ordre de marche, avec un plan B et même C au cas où. Et il va jusqu'au bout", ajoute encore Pierre qui précise que son ami puise certainement sa force et sa détermination dans son couple.

Et puis "c'est aussi quelqu'un de très créatif et cela m'étonne toujours de le voir autant s'impliquer sur des questions complètement artistiques." En conclusion, Pierre voit son ami comme "un diamant avec une facette qu'il ne connaissait pas". Une facette qui est en train d'être polie...

• P. G.

## Bio-express

Né en 1956 à Bruxelles, dans une famille originaire des cantons rédimés, Didier Hodiamont est resté dans sa ville natale jusqu'à son mariage, à 23 ans. Il a ensuite vécu pendant 20 ans dans le Brabant wallon. À cette époque, Didier travaillait dans le secteur de la fabrication du papier: il vendait du matériel d'épuration et de désencrage pour recycler les vieux papiers. Il a aussi repris une concession automobile à Braine-le-Comte. "J'ai revendu ces entreprises en 2001, et puis mon épouse et moi avons décidé de nous installer à Anhée-sur-Meuse. C'était un choix de vie commun." Didier Hodiamont travaillera encore cinq ans pour l'UCL dont il gérait les asbl "satellites". Jusqu'au jour où il a dé-

cidé de se consacrer totalement à Piano-Plage.

Rien ne laissait supposer une telle aventure chez cet homme, qui a plutôt les pieds bien sur terre. Petit, il n'envoie pas de métier en particulier, mais confie avoir toujours aimé ce qui était manuel, comme la menuiserie. En revanche, il n'est pas du tout musicien et ne se sent pas plus artiste. "Mais j'ai toujours été intéressé par l'art en général, à cause des émotions qu'il me procurait", explique-t-il. Et en dehors de Piano-plage, l'homme a-t-il d'autres engagements particuliers? "Non, mon grand centre d'intérêt reste la famille", déclare ce père de quatre enfants (trois filles, un garçon) et multiple fois grand-père. (P. G.)

**Monter et descendre facilement l'escalier ?**

Découvrez l'ascenseur d'escalier de ThyssenKrupp Encasa.

Grande facilité d'utilisation | Plus de 50 ans d'expérience

Grand choix de matériaux et couleurs | Montage professionnel sur mesure

Pour tous les escaliers ! | Esthétique, confort et sécurité avec 1 seul rail

Appel gratuit 0800 94 366

Partout en Belgique, 24h/24 et 7j/7

[www.tk-monteescalier.be](http://www.tk-monteescalier.be)

BON D'INFORMATION: Veuillez m'envoyer, sans engagement, une documentation gratuite.

Mes données:  M.  Mme

Nom: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_ Localité: \_\_\_\_\_

Tél: \_\_\_\_\_

Renvoyez ce bon, dûment complété, à ThyssenKrupp Encasa, Kaleweg 20, 9030 Gent ou envoyez un courriel à [info@tk-encasa.be](mailto:info@tk-encasa.be)

ThyssenKrupp Encasa | ThyssenKrupp